



УТВЕРЖДАЮ

Председатель приемной комиссии,

Председатель правления-Ректор

Идрисов С.Н.

«12» 06 2025 г.

ПРОГРАММА

**для вступительных творческих экзаменов по образовательной программе
«6В02203-Религиоведение»**

Разработчики:

Доктор философских наук,
профессор



О.К. Бекежан

Руководитель отдела управления по делам
религии Атырауской области



М.Ш. Изгалиев

Ассоц.профессор кафедры
журналистики и связи с общественностью,
кандидат философских наук



А.А. Кенжебаев

Программа вступительных творческих экзаменов обсуждена на заседании кафедры «Журналистики и связи с общественностью», протокол №9 от «11» апреля 2025 г.

Заведующий кафедрой
журналистики и связи с общественностью



О.К.Бекежан

Содержание

1.	Общие положения.....	4
2.	Порядок проведения творческого экзамена.....	4
2.	I этап – Собеседование на определение профессиональных способностей.....	5
3.	II этап – устный творческий экзамен	6

1. Общие положения

Настоящее положение руководствуется Типовыми правилами приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего образования, утвержденными постановлением Правительством РК, а также другими нормативными актами. Проведение творческого экзамена направлено на выявление способностей у поступающих и личностных предпосылок к овладению образовательной программой «6B02203-Религиоведение»

Цель проведения творческого экзамена:

Проверка наличия у абитуриентов творческих способностей и личностных предпосылок к овладению профессиями творческой направленности.

Задачами проведения творческого экзамена является:

1. защита творческой свободы абитуриентов, сдающих творческие экзамены;
2. защита профессиональных компетенций и права выбора оценки членами комиссии вступительных творческих экзаменов;
3. обеспечение объективности проведения творческих экзаменов.

2. Порядок проведения творческого экзамена

Прием заявлений, поступающих для сдачи творческого экзамена, осуществляется по месту нахождения выбранных ими высших учебных заведений с 20 июня по 10 августа (грант до 7.07, платное 10.08).

Творческий экзамен проводится с 7 июля по 15 августа, в 2 этапа: грант до 15.07, платное до 15.08.

Лица, поступающие по группе образовательной программе «6B02203-Религиоведение» сдают два творческих экзамена.

Для проведения творческих экзаменов создается предметная и апелляционная комиссия и утверждается председателем ПК Атырауского университета им.Х.Досмухамедова. В состав комиссии входят представители университета из числа ППС, общественных организаций, работодатели.

Комиссия состоит из нечетного количества членов и большинством голосов из числа членов комиссии избираются председатель комиссии. Решение комиссии считается правомочным, если на заседании присутствует не менее двух третей ее состава. Решение комиссии принимается большинством голосов от числа присутствующих на экзамене. При равенстве голосов от членов комиссии голос председателя является решающим.

В состав экзаменационной комиссии не входят члены апелляционных комиссии.

Предметная комиссия работает один раз в год во время приема абитуриентов.

Расписание творческого экзамена, дата, время и место проведения, консультации утверждается председателем приемной комиссии и доводится до сведения поступающих не позднее до начала приема документов.

Допуск поступающего в аудиторию проведения творческого экзамена осуществляется при предъявлении документа, удостоверяющего личность. До начала творческого экзамена поступающим выдается экзаменационный материал и объясняется порядок, предъявляемый к оформлению титульных листов, а также указываются время начала и окончания творческого экзамена, время и место объявления результатов, и процедура подачи заявления на апелляцию.

В случае опоздания абитуриента на экзамен по неуважительной причине, абитуриент не допускается к экзамену. В случае, если абитуриент опоздал на экзамен по уважительной причине, то он допускается на экзамен и сдает написанное эссе в одно время с другими абитуриентами.

Проверку экзаменационных заданий абитуриента осуществляют члены комиссии. Член комиссии при проверке творческих заданий экзамена обязан дать объективную оценку отдельно каждому абитуриенту.

Члену комиссии запрещается использовать служебное положение в корыстных целях, проявлять халатное отношение к своим обязанностям.

Абитуриент сдает творческий экзамен в установленный день после сдачи документов в Приемную комиссию в соответствии с типовыми правилами приема в вузы.

3.1 этап – Собеседование на определение профессиональных способностей

Собеседование на выявление профессиональных способностей ведется индивидуально с каждым абитуриентом в свободной диалоговой форме. Основная задача этого этапа – углубить представление о творческих возможностях абитуриента, его уровня профессиональной ориентации, культуры.

В задачи собеседования входит выявление:

- мотивации и осознанности выбора профессии;
- социальной ориентированности;
- ориентированности в сфере религии;
- уровня общекультурного развития, широты кругозора;
- круга интересов абитуриентов;
- качеств, необходимых для будущей профессии.

Собеседование на определение профессиональных способностей проводится индивидуально с каждым претендентом в форме свободного диалога.

Тематика экзаменационных заданий:

В ходе собеседования на выявление профессиональных способностей абитуриенту могут быть заданы:

- вопросы биографического плана;
- вопросы, выясняющие степень ориентированности абитуриентов в избранной профессии и специализации, степень осознанности такого выбора;
- вопросы, выявляющие уровень общественно-политической подготовленности абитуриента, его ориентированности в сфере религии, самостоятельности мышления;
- вопросы, выявляющие эрудированность абитуриента в рамках общеобразовательной программы по гуманитарным наукам. Абитуриент должен обосновывать свое личностное отношение к событиям религиозного характера, общественной жизни; называть дискуссионные проблемы в обществе и высказывать о них самостоятельные суждения;
- вопросы, выясняющие круг интересов, кругозор, склонности к различного рода занятиям и видам деятельности;
- вопросы, рассчитанные на выяснение психологических качеств личности, дополненные наблюдениями за поведением абитуриента (наблюдательность, способность к ассоциативному, образному мышлению, оперативному переключению внимания, умение аналитически мыслить, выразительность речи, коммуникабельность, находчивость и т.п.).

Результаты творческого экзамена объявляются в день проведения экзамена. После выставления оценок и ознакомления с ними абитуриентов, в случае несогласия с полученными баллами, абитуриент подает письменное заявление на апелляцию на имя председателя апелляционной комиссии лично лицом, сдававшим творческий экзамен. Заявления принимаются до 13 часов следующего дня после объявления результатов творческого экзамена и рассматриваются апелляционной комиссией в течение одного дня. Апелляционная комиссия рассматривает заявление абитуриента согласно установленной в вузе процедуре. Работа апелляционной комиссии оформляется протоколом, подписываемым председателем и всеми присутствующими членами комиссии.

4. II этап – устный творческий экзамен

Список ориентировочных вопросов к экзамену:

1. Религия древней Месопотамии и Египта.
2. Древнегреческая и римская религии.
3. Религия древних тюрков. Шаманизм.
4. Религиозные верования древнего Китая. Конфуцианство, даосизм.
5. Буддизм
6. Иудаизм.
7. Христианство.
8. Распространение христианства, основные направления и современная ситуация.
9. Верования и происхождение ислама
10. Коран и исламские учения
11. Ценности, общие для мировых религий
12. Место исламской цивилизации в истории человечества.
13. Понятие религиозного экстремизма и терроризма.
14. Распространение ислама на казахской земле.
15. Традиционные религиозные знания и их связь с исламом.
16. Основные положения суфийского мировоззрения
17. Влияние ислама на науку, образование, культуру
18. Роль ислама в становлении казахской государственности.
19. Деятельность Мусульманского духовного управления Казахстана.
20. Христианство в Казахстане, его направления.
21. Понятие о религиозных организациях и религиозных объединениях.
22. Что такое фетишизм?
23. Характеристика радикальных религиозных течений
24. Святые места на казахской земле
25. Основатели казахской мусульманской концепции
26. Великие мыслители, желающие построить доброжелательное и добродетельное общество.
27. Религиозное учение Ходжи Ахмета Ясави.
28. Национальные и мировые религии и их виды.
29. Религиозное наследие Шакарима.
30. Законодательство Республики Казахстан о религии.
31. Политика межрелигиозного согласия в Казахстане
32. Как вы понимаете миссионерскую работу в религиях?
33. Связь между религией и наукой
34. Смысл, определение, социальная значимость религии
35. Что такое анимизм
36. Понятие тотемизма.
37. Религиозное мироощущение Абая.
38. Пророк Мухаммед и религия ислам.
39. Особенности религиозного фундаментализма
40. Религиозные течения в Казахстане
41. Что такое толерантность?
42. Что такое свобода религии?
43. Протестантизм.
44. Что такое миф?
45. Межрелигиозный диалог в Казахстане
46. Место тенгрианства в казахской культуре
47. «Четыре истины» буддизма.
48. Особенности мировоззрение атеизма
49. Главные праздники в исламе

50. Политеизм и его виды.
51. Понятие светскости и его принципы.
52. Магия и ее виды
53. Религии в древней Индии.
54. Съезды лидеров мировых и традиционных религий.
55. Пять столпов ислама
56. Что такое монотеизм?
57. Христианские праздники
58. Функций религии
59. Особенности ханафитского мазхаба.
60. Направления Ислама. Суннизм и шиизм.

Критерии оценивания

«Отлично» - 50-40 баллов начисляется абитуриенту за полно, обстоятельно, оригинально и аргументированно ответившему на все экзаменационные вопросы, а также на вопросы членов комиссии;

«Хорошо» - 39-20 баллов начисляются абитуриенту, если ответил на большинство вопросов, продемонстрировал неплохое знание и понимание сущности экзаменационных вопросов;

«Удовлетворительно» - 19-5 баллов начисляются абитуриенту, если недостаточно полно ответил на вопросы или уходил от ответа, либо ответил поверхностно;

«Неудовлетворительно» - 4-0 баллов начисляются абитуриенту, если не ответил на большинство вопросов, проявил крайне слабые представления по предмету.

Литература:

1. Религиоведение: Энциклопедический словарь / Под ред. А.П.Забияко и др. М., 2006.
2. Есим Г, Абуов А.П., Бегалинова К.К., Смагулов Е.М. «Основы религиоведения». Алматы, «Билим», 2020 г.
3. Яблоков И.Н. Основы религиоведения. – М.: 2017.
4. Радугин А.А. Введение в религиоведение. – М.: 2022.